****

****

**2. Текущая аттестация обучающихся**

2.1 Текущей аттестации подлежат обучающихся 2-4 -ых классов. Учащиеся 2-ых классов аттестуются со второй четверти.

2.2. В первом классе текущие оценки осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, «волшебных линеечек», «лесенок успеха», «значков «+», «-», «?». Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с методическим письмом Министерства образования от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях».

Со второго класса используется текущая оценка в виде отметок «5», «4», «3», «2» и текущая оценка в форме словесных качественных оценок на критериальной основе; в форме письменных заключений учителя по итогам проверки **домашнего задания или самостоятельной работы** в соответствии с критериями, в форме «волшебных линеек», значков « + », «-», «?».

**Текущая оценка по результатам урока в виде отметки выставляется в журнал. Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с методическим письмом Министерства** общего и профессионального образования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15.

2.3 Текущая аттестация обучающихся 2 класса по иностранному языку осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок по 5-тибалльной шкале.

2.4 Учащиеся, обучающиеся по индивидуальным учебным планам, аттестуются только по предметам, включенным в этот план.

2.5 Обучающиеся, пропустившие по не зависящим от них обстоятельствам более половины учебного времени, не аттестуются. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается в индивидуальном порядке директором школы по согласованию с родителями обучающегося.

2.6 Форму текущей аттестации определяет учитель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и других обстоятельств.

2.7 Письменные самостоятельные, фронтальные, групповые и творческие работы учащихся обучающего характера после обязательного анализа и оценивания не требуют обязательного переноса оценок в классный журнал.

2.8 Результаты работ обучающихся контрольного характера должны быть отражены в классном журнале.

2.9 Отметка обучающегося за четверть выставляется как среднее арифметическое результатов контрольных, практических и самостоятельных работ, имеющих контрольный характер. Отметка обучающегося за четверть выставляется учителем при наличии не менее 3-х отметок у обучающихся.

2.10 Контроль осуществляется через следующие виды диагностики и контроля(**Приложение 1**):

- стартовая; имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года.

 Цель: зафиксировать начальный уровень подготовки ученика, имеющиеся у него знания, умения и универсальные учебные действия, связанные с предстоящей деятельностью;

- текущая; осуществляется поурочно.

Цель: контроль предметных знаний и универсальных учебных действий по результатам урока;

- рубежная (тематическая, четвертная); осуществляется по итогам изучения темы, раздела, курса, четверти.

 Цель: контроль предметных знаний и метапредметных результатов темы, раздела, курса, четверти.

- годовая; предполагает комплексную проверку образовательных результатов, в том числе и метапредметных, в конце учебного года.

2.11 Оценки за тематические проверочные (контрольные) работы, за стандартизированные контрольные работы по итогам четверти, творческие работы, практические работы выставляются в журнал в виде отметок «5», «4», «3», «2».Результаты работ фиксируютсяв Портфолио обучающегося.

**3. Контроль и оценка планируемых результатов обучения.**

**Формы и методы оценки обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС НОО**

3.1 В связи с переходом на ФГОС НОО второго поколения оценка личностных, метапредметных, предметных результатов образования обучающихся  начальных классов осуществляется с использованием комплексного подхода. Объектами контроля являются знания, умения, навыки, универсальные учебные действия.Педагог сводит все данные диагностик в простые таблицы образовательных результатов. Все помещаемые в таблицах оценки и отметки являются необходимым условием для принятия решений по педагогической помощи и поддержке каждого ученика в том, что ему необходимо на данном этапе его развития.

3.2 Аттестационные материалы на базовом и повышенном уровнях для оценки метапредметных и предметных результатов (письменные контрольные задания, тесты, презентаций) и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации разрабатываются и определяются педагогами начальных классов.

3.3 Контроль и оценка планируемых результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики учебных достижений обучающихся.

3.4 Критериями контроля являются требования к планируемым результатам стандарта, целевые установки по курсу, разделу, теме, уроку.

3.5 Для оценки достижения планируемых результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга:

* стартовые диагностические работы на начало учебного года;
* стандартизированные письменные работы;
* интегрированные контрольные работы;
* тематические проверочные (контрольные) работы;
* практические работы;
* творческие работы;
* диагностические задания;
* самоанализ и самооценка.

3.6 Стартовая(входная) диагностика (проводится в начале сентября) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения. Стартовые работы проводятся, начиная со второго года обучения. Материалы стартовых диагностик включаются в состав Портфолио обучающегося.

3.7 Тематическая проверочная (контрольная) работа проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей темы. Результаты проверочной работы заносятся учителем в классный журнал и учитываются при выставлении оценки за четверть.

3.8 Стандартизированные письменные и устные работы проводятся по концу четверти и включают проверку сформированности предметных результатов. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

3.9 Практические работы выполняются в соответствии с учебно-тематическим планом. При выполнении практической работы в процессе изучения темы могут оцениваться лишь некоторые критерии её выполнения.

3.10 Творческие работы выполняются в соответствии с учебно-тематическим планом. Количество творческих работ по каждому предмету определено в рабочей программе учителя.

 3.11 Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке. Их оценка осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований.

3.12 Главным средством накопления информации об образовательных результатах ученика становится «Портфель достижений» (портфолио). Официальный классный журнал не отменяется, но итоговая отметка за начальную школу (решение о переводе на следующую ступень образования) принимается не на основе годовых предметных отметок в журнале, а на основе всех результатов (предметных, метапредметных, личностных, учебных и внеучебных), накопленных в «Портфеле достижений» ученика за четыре года обучения в начальной школе.

**4. Итоговый контроль (переводная) аттестация**

4.1 Итоговый контроль (переводная аттестация) проводится (1-2 неделя мая) в форме письменных контрольных работ по русскому языку и математике, итоговой комплексной (межпредметной) работы и накопительной оценки («Портфолио»).

4.2 Проверка письменных работ осуществляется классным руководителем.

4.3 Комплексную накопленную оценку выставляют в конце 4-го класса педагоги-эксперты: учитель данного класса, несколько учителей других начальных классов; представитель школьной администрации.

4.4 На основании итоговой оценки принимается решение педагогического совета образовательного учреждения о переводе ученика на следующую ступень образования.

4.5 На основании итоговой оценки в случаях, когда учеником правильно выполнено менее 50% заданий необходимого (базового) уровня итоговых работ, составляется характеристика на этого ученика.

4.6 В случае отсутствия ученика на итоговом контроле по болезни, контроль переносится на период после выздоровления ученика (не позднее 1 сентября следующего учебного года).

4.7 Обучающиеся, временно обучавшиеся в санаторных школах, в школах при лечебных учреждениях и в оздоровительных лагерях, аттестуются на основе отметок, полученных в этих учебных заведениях.

4.8Вопрос об итоговой аттестации обучающихся, пропустивших более половины учебного времени, решается на педагогическом совете с соблюдением прав обучающихся и по согласованию с родителями (законными представителями). В отсутствие текущих отметок, позволяющих аттестовать обучающегося за четверть, срок промежуточной аттестации переносится и устанавливается новый срок аттестации с учётом возможностей обучающегося по ликвидации академической задолженности.Решение педагогического совета о переносе и установке в этом случае нового срока аттестации обучающегося утверждается приказом директора Школы.

4.9 Итоговая оценка  достижений планируемых результатов фиксирует
достижение на трех уровнях:

•  повышенном - на «хорошо» и «отлично» усвоил опорную систему
знаний  по  всем  предметами  и  овладел  метапредметными действиями, выполнения итоговых работ на базовом уровне  не менее 65% заданий базового уровня и не менее 50% за выполнение заданий на повышенном уровне;

•  базовом - усвоил опорную систему знаний по всем предметамии овладел метапредметными действиями, выполнения итоговых работнабазовом уровне не менее 50%

•  ниже базового - не достигнуты планируемые результаты по всем
основным разделам учебной программы и результаты выполнения итоговых
работ - менее 50% заданий базового уровня

**5. Перевод обучающихся**

5.1 Обучающиеся, успешно освоившие содержание учебных программ за учебный год переводятся в следующий класс.Перевод обучающихся в следующий класс осуществляется по решению педагогического совета Школы и оформляется приказом директора Школы.

5.2 Обучающиеся 2-4-ых классов, имеющие систематические трудности в обучении, связанные с проблемами здоровья и по рекомендации врача, направляются администрацией ОУ на психолого-медико-педагогическую комиссию с согласия родителей учащихся или лиц их заменяющих.

5.3Обучающиеся на ступенях начального общего образования, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года.Аттестация обучающегося по соответствующему предмету проводится в Школе по заявлению родителей (законных представителей) и по мере его готовности в течение учебного года.

5.4 В отношении учащихся, имеющих по итогам учебного года 2 и более неудовлетворительных оценки, педагогический совет школы, по рекомендации классного руководителя, вправе оставить ученика на повторный курс обучения.

**6. Ведение документации.**

6.1.Учитель:

По каждому предмету составляется учебно-тематическое планирование на год, которое является основой планирования педагогической деятельности учителя. В учебно-тематическом плане отражаются цели, сроки, виды и формы контроля.

Классный журнал является главным документом учителя.Классный журнал заполняется соответственно программе и тематическому планированию.

Для тренировочных работ используется рабочая тетрадь. Контрольные работы выполняются учащимися в тетрадях для контрольных работили листах, которые вкладываются и хранятся в Портфолио ученика.

Итоговые оценки выставляет в дневник учащегося классный руководитель. Текущие оценки в форме «волшебных линеек», значков « +», «-», «?», письменных заключений фиксируются в тетради ученика, текущие оценки в виде отметок (со второго класса) фиксируются в тетради, в дневнике, в классном журнале.

Контроль за соответствием оценок, выставленных в классном журнале оценкам, выставленным в дневнике ученика, осуществляет классный руководитель.

Средства фиксации результатов контроля и оценки: листы достижений, классные журналы, электронные дневники, Портфолио.

6.2.Администрация школы:

Администрация школы управляет процессом контрольно-оценочной деятельности субъектов образовательного процесса на основании данного Положения.

**7. Порядок внесения изменений в Положение**

Срок действия Положения не ограничен.

Директор школы по согласованию с педагогическим советом вправе вносить дополнения и изменения в Положение не противоречащие Законодательным актам и Уставу школы.

Приложение№1 к положению

«О системе оценок, форме, порядке, периодичности промежуточной аттестации

на ступени начального общего образования в МБОУ СОШ № 14»

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ

 ИТОГОВОГО И ВНУТРИШКОЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| класс | Наименование работы | Вид контроля | сроки | Ответственные |
| 1 | Стартовая диагностика | Входнаядиагностика.Стандартизированная работа | 2-3 неделясентября | Кл. руководители 1-ых классов |
| Диагностические работы по завершению букварного периода:обучение грамоте; математика | ВШКСтандартизированная работа | 2-3 неделя марта | ЗДУВР, рук-ль ШМО, назначенные учителя |
| Контрольное списывание по русскому языку | Промежуточная аттестация по стандартизированной работе | 3-4 неделяапреля | Кл. руководители 1-ых классов |
| Контрольная работа по математике | Промежуточная аттестация по стандартизированной работе | 3-4 неделяапреля | Кл. руководители 1-ых классов |
| 2 | Стартовая (входная) диагностика по русскому языку и математике | ВШКСтандартизированная работа | 2-3 неделя сентября | ЗДУВР, рук-ль ШМО |
| Административный контроль по математике | ВШКСтандартизированная работа | 3 неделя октября | ЗДУВР, рук-ль ШМО |
| Диктант по русскому языку | Промежуточная аттестация за I полугодие | 2 неделя декабря | Кл. руководители 2-ых классов |
| Контрольная работа по математике | Промежуточная аттестация за I полугодие | 2 неделя декабря | Кл. руководители 2-ых классов |
| Контрольный диктант с заданием по русскому языку | Промежуточная аттестация по стандартизированной работе | 3-4 неделяапреля | Кл. руководители 2-ых классов |
| Контрольная работа по математике | Промежуточная аттестация по стандартизированной работе | 3-4 неделяапреля | Кл. руководители 2-ых классов |
| 3 | Стартовая (входная) диагностика по русскому языку и математике | ВШКСтандартизированная работа | 2-3 неделя сентября | ЗДУВР, рук-ль ШМО |
| Административныйконтроль по математике и русскому языку | ВШКСтандартизированная работа | 1 неделя декабря | ЗДУВР, рук-ль ШМО |
| Диктант по русскому языку | Промежуточная аттестация за I полугодие | 2 неделя декабря | Кл. руководители 3-их классов |
| Контрольная работа по математике | Промежуточная аттестация за I полугодие | 2 неделя декабря | Кл. руководители 3-их классов |
| Контрольный диктант с заданием по русскому языку | Промежуточная аттестация по стандартизированной работе | 4 неделяапреля | Кл. руководители 3-их классов |
| Контрольная работа по математике | Промежуточная аттестация по стандартизированной работе | 4 неделяапреля | Кл. руководители 3-их классов |
| 4 | Стартовая (входная) диагностика по русскому языку и математике | ВШКСтандартизированная работа | 2-3 неделя сентября | ЗДУВР, рук-ль ШМО |
| Административный контроль по математике, русскому языку и окружающему миру(возможны пробные ВПР) | ВШКСтандартизированная работа по образцу текущего учебного года. | 2-3неделя февраля | ЗДУВР, рук-ль ШМО |
| Диктант по русскому языку | Промежуточная аттестация за I полугодие | 2 неделя декабря | Кл. руководители 4-ых классов |
| Контрольная работа по математике | Промежуточная аттестация за I полугодие | 2 неделя декабря | Кл. руководители 4-ых классов |
| Контрольный диктант с заданием по русскому языку | Итоговыйконтроль по стандартизированной работе | 1-2 неделямая | Кл. руководители 4-ых классов |
| Контрольная работа по математике | Итоговыйконтроль по стандартизированной работе | 1-2 неделямая | Кл. руководители 4-ых классов |
| Тест по окружающему миру | Итоговыйконтроль по стандартизированной работе | 1-2 неделямая | Кл. руководители 4-ых классов |
| Оформление выставки работ по предложенным темам в классе (по договорённости, в параллели) - практический урок | Итоговыйконтрольпо изо | 3-4 неделя мая | Учителя изобразительного искусства |
| Публичное исполнение музыкальных произведений в классе (по договорённости, в параллели) – урок – концерт; музыкальные спектакли. | Итоговыйконтроль по музыке | 3-4 неделя мая | Учителя музыки |
| Физкультурно-спортивный праздник (индивидуальные и коллективные задания, фрагменты спортивных соревнований, показательные выступления), выставка индивидуальных достижений (грамоты, медали, кубки) - урок-праздник | Итоговыйконтроль по физической культуре | 3-4 неделя мая | Учителя физической культуры |
| Отчётная выставка работ учащихся (по параллели)  | Итоговыйконтроль по технологии | 4 неделя мая | Учителя технологии |

ОПИСАНИЕ ИТОГОВОЙ РАБОТЫ ПО МУЗЫКЕ

ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Основная цель* итоговой работы - оценка достиженийвыпускников начальной школы по музыке.

Итоговая работа предполагает публичное исполнение музыкальных произведенийв классе или школе.

*Содержание итоговой работы*

Содержание итоговой работы, заключительногоурока-концерта - это результат коллективноймузыкально-творческой деятельности с участием всех учеников класса (в соответствии с возможностями каждого выпускника) и предварительно продуманное совместно с учителемисполнение хорошо известных учащимся музыкальных произведений разных стилей, эпох, жанров и т. п.

*Особенности проведения итоговой работы*

Итоговая работапредполагает выбор учеником как самого вида деятельности (пения, импровизации,игры на музыкальном инструменте, движения и др.), так иконкретного музыкального произведения из числа пройденных в классе (либо хорошо знакомого в результате самостоятельной музыкальной деятельности вне школы).

Урок – концерт или музыкальныйспектакль (или фрагменты). На представлениеитоговой работы в рамках класса или школы отводится45 мин (ориентировочно).

*Оценка выполнения итоговой работы*

Публичное исполнение музыкальных произведений в любой из выбранных учащимися совместно с учителем формоценивается по следующим критериям:

* осведомлённостьо музыке,
* интерес к занятиям музыкой,
* эмоциональная отзывчивость,
* умение импровизировать,
* сформированностьвокально-хоровых, музыкально-ритмических, игровых и других навыков.

По каждому из пяти критериев ученик получает от 0 до 2 баллов в зависимости от степени достижения.Максимальное количество за выполнение всей итоговой работы составляет 10 баллов. Положительная оценка — «Итоговая работа выполнена на базовом уровне» — выставляется при условии, что выпускник набрал не менее 3 баллов(по 1 баллу за любой из трёх критериев из следующих четырёх: «Осведомлённость о музыке», «Эмоциональная от зывчивость», «Умение импровизировать», «Сформированностьвокально-хоровых и музыкально-ритмических навыков»).

Оценка «0 баллов» за итоговую работу означает, что она несоответствует ни одному из названных критериев.

Первая группа, в которой школьники за выполнение итоговой работы набрали 7 и более баллов, отличается повышенным (музыкально-творческим) уровнем освоения. Втораягруппа, где каждый школьник набрал от 3 до 6 баллов, характеризуется базовым уровнем освоения музыки. Третьягруппа (от 0 до 2 баллов) — это выпускники начальнойшколы, не показавшие необходимого уровня освоения учебного предмета «Музыка».

ВАРИАНТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ РАБОТЫ ПО МУЗЫКЕ

ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Вариант 1** (для коллективного выполнения)

Вам предстоит организовать концерт класса в рамках школьного фестиваля и подготовиться к его проведению.

Для этого вам нужно выполнить следующие задания:

1. Обсудите с одноклассниками, какую сцену из музыкального спектакля (оперы, мюзикла) вы будете инсценировать.

2. Напойте музыкальные темы главных действующих лицоперы/мюзикла, с которыми вы познакомились в классе.Распределите роли.

3. Предложите оформление спектакля (костюмы, декорациии др.). Исполните фрагмент оперы/мюзикла с помощьюи/или под руководством учителя.

**Вариант 2 (для коллективного выполнения)**

Вам предстоит организовать концерт класса в рамках школьного фестиваля и подготовиться к его проведению.

Для этого вам нужно выполнить следующие задания:

1. Из числа пройденных в классе выберите и исполните7—9 хорошо известных музыкальных произведений различных авторов, форм и жанров либо народных песен.

2. Предложите музыкальное сопровождение, выбрав различные тембры народных, элементарных детских и/или электронных музыкальных инструментов.

**Вариант 3 (для индивидуального выполнения)**

Составь программу концерта своего класса для заключительного урока в конце года. Предусмотри в программе выступления хора, ансамбля, солистов (пение, игра на инструменте), танцевальной группы (если она имеется в вашемклассе). Постарайся учесть другие возможности своих одноклассников, их интересы.

Примечание 1: данный вариант итоговой работы актуалендля тех выпускников начальной школы, которые на данномэтапе своего общего музыкального развития в силу различных причин (индивидуально-психологических особенностей,черт характера, специфики эмоционального реагирования,поведения и т. п.) не обладают достаточным и необходимымуровнем для оценивания сугубо музыкально-творческих достижений.

Возможны задания типа:

1) Выступи(те) в роли ведущего(их) концертной программыкласса.

2) Подготовь специальный репортаж с места событий дляшкольной газеты (небольшое письменное сообщение илирисунок).

**Вариант 4 (для индивидуального выполнения)**

Вам предстоит принять участие в концерте вашего классав рамках школьного фестиваля и подготовиться к его проведению. Для этого вам нужно выполнить следующее задание: спой, сыграй на музыкальном инструменте, покажив движении и т. п. (по своему выбору) музыкальное произведение (любимое или хорошо знакомое).

Критерии оценки итоговой работы по музыке

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Содержание критерия |
| Осведомлённостьо музыке | 2 балла — наличие обширных для данного возраста сведений о музыке, исполнителях, конкурсах, фестивалях и т. п., имеющих значимость и художественную ценность;1 балл — проявление общего музыкального кругозора, не выходящее за пределы учебного курса музыки в начальной школе;0 баллов — отсутствие общего музыкального кругозора (сведений о музыкальной жизни, композиторах, музыкальных произведениях, конкурсах ифестивалях и т. п.) |
| Интереск заняти-ям музы-кой | 2 балла — наличие устойчивого интереса к урокам музыки, обострённое внимание к музыкальному искусству в целом;1 балл — периодически возникающий интерес к урокам музыки, и/или каким-либо отдельным видам учебной деятельности, и/или музыкальному искусству;0 баллов — отсутствие интереса к урокам музыки и интереса к музыкальному искусству в целом |
| Эмоциональнаяотзывчивость | 2 балла — яркое и постоянное проявление личностных чувств к музыке, её исполнение и сочинение во всех видах учебной деятельности, не ограниченное уроками музыки;1 балл — периодически проявляющиеся личностные чувства при слушании, и/или исполнении, и/или сочинении музыки как минимум в одном виде учебной деятельности (не исключая рисунок, движение и т. п.);0 баллов — отсутствие каких-либо (в том числе рисунков, движений, жестов и т. п.) индивидуально-окрашенных, личностных проявлений при слушании, исполнении и сочинении музыки |
| Умениеимпровизировать | 2 балла — показанный художественный образ («музыкальное высказывание») выбран самостоятельно, отличается оригинальностью и законченностью построения в любом из видов учебной деятельности;1 балл — «музыкальное высказывание» имеет оригинальный замысел, при этом очевидно отсутствие необходимых средств для его воплощения (художественных умений и навыков); заданный учителем художественный образ показан как оригинальное небольшое музыкальное построение (или творческая проба). Выбор вида учебной деятельности осуществлён по желанию и в соответствии с возможностями выпускника;0 баллов — отсутствие каких бы то ни было «музыкальных высказываний» |
| Сформированностьвокально-хоровыхи музыкально-ритмических навыков | 2 балла — исполнение осмысленное, соответствует образному содержанию музыки и её ритму, интонации отличаются выразительностью и чистотой при хорошей дикции; движение под музыку соответствует её характеру;1 балл — музыкальное произведение исполнено в основном осмысленно, в целом интонационно верно и в приближённом соответствии с музыкальным ритмом, передано в общем образное содержание музыки, произношение слов в пении до-статочно отчётливое; движение под музыку соответствует её характеру;0 баллов — не сформированы вокально-хоровые и музыкально-ритмические навыкиМаксимальное количество баллов — 10 |

Оценочный лист к итоговой работе по музыке

(коллективной или индивидуальной)

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,имя | Вид(ы)выбранной деятельности | Осведом-лённостьо музыке | Интереск занятиям музыкой | Эмоцио-нальнаяотзывчи-вость | Умениеимпро-визировать | Сформиро-ванностьнавыков | Общеекол-вобаллов |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

ОПИСАНИЕ ИТОГОВОЙ РАБОТЫ

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ 4 КЛАССА

*Цель итоговой работы*

Основной целью итоговой работы является оценка уровня художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способностивыпускников начальной школы к художественно-творческойдеятельности.

*Содержание итоговой работы*

Все задания формулируются в виде сюжетных тем, содержание которых раскрываетценностное отношение ученика к миру, человеку, природе иопирается на его жизненный и приобретённый в общениис искусством опыт.

В содержании работы и в критериях оценки качества её выполнения задача оценки сформированности основ художественной культуры, овладения практическими умениями инавыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства доминирует.Каждый учащийся создаёт свою творческую работу, приоценке которой педагог вычленяет знания и умения, использованные в процессе её создания.

*Отбор тем для выбора учащимися*

Распределение тем по содержательным блокам

|  |  |
| --- | --- |
| Блокисодержания | Описание тем |
| Земля —наш общийдом | 1) «Осенняя пора»;2) «Весна пришла»;3) «Летняя гроза»;4) «Птицы прилетели»;5) «В далёкой стране»;6) «Где бы я хотел побывать» |
| Родинамоя — Россия | 1) «Мой город»;2) «В деревне»;3) «Русская деревня»;4) «Иллюстрация к русской народной сказке»;5) «Труд народов нашей страны»;6) «Народный герой» |
| Человек ичеловеческиевзаимоотношения | 1) «Моя семья»;2) «Мои друзья»;3) «Я и мой любимый зверь»;4) «На перемене»;5) «В цирке»;6) «Праздник» |
| Искусстводарит людямкрасоту | Выполнение проекта красивых, удобных и выразительных предметов быта (чайного сервиза, игрушки, настольной лампы, предмета детской мебели), детской площадки, оформления книги |

Каждый ученик выбирает тему задания, художественныйматериал, наиболее адекватно, по его мнению, соответствующий задуманному образу, выполняет работу по индивидуальному замыслу.

*Время выполнения работы*

На выполнение итоговой работы отводится от 45 до90 мин. Учитывается разница художественных техник и объёма работы, а также индивидуальные качества учащихся (одни работают медленно, другие — быстро; одни ставят передсобой сложные задачи, другие предпочитают простые решения, одни работают в обобщённой манере, другие тонкопрорабатывают детали).

 *Оценка выполнения работы.Рекомендации по интерпретации*

Итоговая работа может быть выполнена:

— с соблюдением определённых правил, но при этом не отличаться оригинальностью и выразительностью;

— с соблюдением определённых правил, быть достаточнооригинальной, но не отличаться выразительностью;

— с соблюдением всех правил, быть оригинальной и выразительной.

Оценивается работа в соответствии с критериями оценки художественно-творческой работы:

— адекватность выбранного художественного материала;

— оригинальность замысла;

— эмоциональность;

— использование средств художественной выразительностидля создания образа.

По каждому критерию ученик получает 1—2 балла, еслиработа не соответствует тому или иному критерию — 0 баллов. Максимальное количество баллов за выполнение работы — 8.

Положительная оценка — «Работа выполнена на базовомуровне (продемонстрирован базовый уровень освоения изобразительного искусства)» — выставляется при условии, если учащийся набрал не менее 2 баллов (не менее 1 балла покаждому из двух критериев: «Адекватность выбранного художественного материала» и «Использование средств художественной выразительности для создания образа»).

В результате анализа работы учитель получает возможность выделить группу учащихся, достигших повышенного(творческого) уровня освоения изобразительного искусства(учащиеся набрали за выполнение работы 6 и более баллов),и группу учащихся, находящихся на недостаточном для4 класса уровне подготовки («Недостаточный уровень освоения изобразительного искусства»), которые не достигли планируемых результатов (за выполнение работы набрали0 или 1 балл).

Критерии оценки итоговой работы

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Содержание критерия |
| Адекватностьвыбранногохудожественного материала | 2 балла — выбранный художественный материал соответствует замыслу, использованы возможности данного материала для его воплощения;1 балл — выбранный художественный материал соответствует замыслу;0 баллов — художественный материал не соответствует выбранной теме. Например, для воплощения темы «Осенняя пора» желательновыбрать гуашь или пастель, передающие красоту осенней природы, а ученик воспользовался графическими (чёрно-белыми) или скульптурными материалами |
| Оригинальность замысла | 2 балла — композиция достаточно выразительная, необычный образ персонажа;1 балл — проявлено желание найти необычный образ, отход от стереотипа;0 баллов — использованы стереотипы, шаблонные изображения персонажей |
| Эмоциональность | 2 балла — в работе передано эмоциональное состояние природы, человека, животного;1 балл — продемонстрировано стремление передать в работе эмоциональное состояние природы, человека, животного;0 баллов — сухая, неэмоциональная работа  |
| Использование средствхудожественной выразительностидля созданияобраза | 2 балла — показано владение средствами художественной выразительности, их сознательное использование для создания оригинальных, эмоциональных образов;1 балл — недостаточно полно использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа;0 баллов — невыразительно использованы художественные материалы |

Максимальное количество баллов за всю работу — 8

Оценочный лист к итоговой работе по музыке

(коллективной или индивидуальной)

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,имя | Вид(ы)Художест-венного материала | Тема работы | Адекватностьвыбранногохудожествен-ного материала | Оригинальность замысла | Эмоциональность | Использование средствхуд-ойвыраз-тидля созданияобраза | Общеекол-вобаллов |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

ОПИСАНИЕ ИТОГОВОЙ РАБОТЫ

ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ 4 КЛАССА

*Цель итоговой работы*оценка уровня достижений планируемых результатов по физической культуре.

Итоговая работа организуется в виде физкультурно – спортивного праздника. Дополнительно организуется выставка достижений обучающихся.

*Содержание итоговой работы*

Соревновательная и демонстрационная часть.

Соревновательная часть: индивидуальные задания («А» - упр. на развитие физических качеств; «Б» - упр. и технические действия из базовых видов спорта);

Групповые задания («В» - командные соревнования; «Г» - игровая деятельность).

*Оценка итоговой работы*

Привлечение судей.

Задания «А» по 4 задания:

1. Правильность определения направленности упр. На соответствующее физическое качество (0 или1 б.).
2. Достижение индивидуального результата (0-3 б.).

Задания «Б» по 4 задания:

1. Правильность определения вида спорта (0 или1 б.).
2. Выполнение выбранного технического действия (0-3 б.).

Задания «В»по 2 задания:

1. Командный результат (0 или1 б.).
2. Способы поведения и взаимодействия участников (0-3 б.).

Задания «Г»по 2 задания:

1. Командный результат (0 или1 б.).
2. Сформированность умений самоорганизации и взаимодействия участников в условиях игровой деятельности(0-3 б.).

Максимальная оценка 24 б.

Описание критериев оценивания

Задания на развитие физических качеств

|  |  |
| --- | --- |
| критерий | Описание критерия |
| 1. Правильность определения направленности упр. на соответствующее физическое качество
 | 0 б. – направленность не определена1 б. - направленность определена правильно |
| 1. Достижение инд.результата
 | 0 б. – не превосходит предыдущего (3 кл.)1 б. – упр. из группы с низкой сложностью; результат превосходит на 10-15%2 б. - упр. из группы со средней сложностью; результат превосходит на 10-15%3 б. - упр. из группы с высокой сложностью; результат превосходит на 10-15% |

Задания на технику выполнения

|  |  |
| --- | --- |
| критерий | Описание критерия |
| 1)Правильность определения вида спорта | 0 б. – вид спорта не определен1. б. –вид спорта определен правильно
 |
| 2)Выполнение упражнений | 0 б. – упр. не выполнено1 б. – упр. из группы с низкой сложностью; без грубых ошибок2 б. - упр. из группы со средней сложностью; без грубых ошибок 3 б. - упр. из группы с высокой сложностью; без грубых ошибок |

Соревнование

|  |  |
| --- | --- |
| критерий | Описание критерия |
| 1)Командный результат | 0 б. – поражение от соперника1. б. –победа над соперником
 |
| 2)Взаимодействие участников команды | 0 б. – более 10 случаев грубых ошибок (нарушение правил, грубость, несоблюдение правил)1 б. – не более 10 грубых ошибок1. б. - не более 6 грубых ошибок

3 б. - не более 3 грубых ошибок  |

Игра

|  |  |
| --- | --- |
| критерий | Описание критерия |
| 1)Командный результат | 0 б. – поражение от соперника1. б. –победа над соперником
 |
| 2)Взаимодействие участников команды и самоорганизация | 0 б. – более 10 случаев грубых ошибок (нарушение правил, грубость, несоблюдение правил)1 б. – не более 10 грубых ошибок1. б. - не более 6 грубых ошибок

3 б. - не более 3 грубых ошибок  |

Сводный оценочный лист

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИ | Количество баллов | всего |
| Инд задания | Командные задания | выставка |
| Физич.кач-ва | Техника выполнения | Соревнов. | игра |
| Определение направленности | Индивидуальный результат | Определение направленности | Индивидуальный результат | Определение вида спорта | Правильность выполнения | Определение вида спорта | Правильность выполнения | Командный результат | Взаимодействие участников | Командный результат | Взаимодействие участников | Знания о физкультуре | Самостоятельные занятия фк |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ОПИСАНИЕ ИТОГОВОЙ РАБОТЫ

ПО ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ 4 КЛАССА

*Цель итоговой работы*оценка уровня достижений планируемых результатов по технологии.

Итоговая работа проводится в виде отчётной выставки работ учащихся.

*Содержание итоговой работы*

Отчётная выставка – творческое мероприятие. Возможен выбор любой работы из уже имеющихся в Портфолио ученика. Возможны групповые (не более 4) работы.

Направления работ:

1. Прикладное творчество
2. Техническое творчество (модель или макет)
3. Цифровой продукт.

*Оценка изделий*

Критерии:

1. Качество решения конструкторских или прикладных задач
2. Сформированность практических умений
3. Общая эстетика изделия

По каждому критерию – 1-2 б. Максимальный балл – 6. На выставку отбираются работы - более 4 б., не менее 1 работы от ученика.

По итогам выставки можно присудить 1-3 места.

Оценочный лист к итоговой работе по технологии

(коллективной или индивидуальной)

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,имя | Направление работы | Качество решения конструкторских или прикладных задач | Сформированность практических умений | Общая эстетика изделия | Общеекол-вобаллов |
|  |  |  |  |  |  |

«О системе оценок, форме, порядке, периодичности промежуточной аттестации

на ступени начального общего образования в МБОУ СОШ № 14»

«Оценка, форма и порядок проведения процедуры оценивания метапредметных результатов»

Под метапредметными результатами понимаются универсальные способы деятельности – познавательные, коммуникативные и регулятивные. Универсальные способы деятельности осваиваются обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов и применяются учащимися как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

**Оценка метапредметных результатов**описана как оценка планируемых результатов представленных в разделах: «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» в ООП НОО и предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных).

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса - учебных предметов, представленных в инвариантной части базисного плана.

Основным **объектом оценки метапредметных результатов** служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые регулятивные, познавательные и коммуникативные результаты обучения.

**Система внутренней оценки**метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

- текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;

-творческие задания, коллективные и групповые задания;

- комплексные итоговые работы на межпредметной основе;

- интегрированные работы на основе единого текста.

Мониторинг сформированности метапредметных учебных умений предполагает использование накопительной системы оценки в ходе текущего образовательного процесса. Для этих целей используются Таблицы метапредметных результатов, Портфолио учащегося, Листы наблюдений.

**Оценка универсальных учебных действий осуществляется**по заданиям, представленным в трех формах, которые включаются как в контрольные работы по отдельным предметам, в комплексные работы на межпредметной основе, и отдельную диагностику:

* диагностические задания, в которых оценивается конкретное универсальное действие и это действие выступает    как результат;
* задания в ходе выполнения контрольных работ по предметам, где универсальные учебные действия являются инструментальной основой, от того, как владеет обучающийся специальными и метапредметными действиями зависит успешность выполнения работы;
* задания в комплексной работе, которые позволяют оценить универсальные учебные действия на основе навыков работы с информацией.

Контроль за достижением обучающимися метапредметных планируемых результатов проводит:

* 1. Учитель: проведение наблюдений, организация и проведение творческих коллективных и групповых дел, организация и проведение ИКР, интегрированных работ на основе единого текста. Персонифицированные результаты работ анализируются и оформляются в Листы наблюдений, Таблицы метапредметных результатов, Портфолио учащегося.
	2. Руководитель школьного методического объединения проводит качественный неперсонифицированный анализ овладения учащимися метапредметных результатов по итогам стартовой диагностики, административного контроля, результатов ИКР и интегрированных работ на основе единого текста по параллелям.
	3. Заместитель директора по УВР в рамках внутришкольного контроля: в рамках стартовой диагностики, административного контроля, анализа результатов ИКР и интегрированных работ на основе единого текста по параллелям. Осуществляет контроль за выполнением рекомендаций учителями.

**Инструментарий**:

1. Итоговые комплексные работы 1-4 класс под редакцией Р.Г. Чураковой, Н.М. Лавровой (Академкнига/учебник), под редакцией О.Б. Логиновой, С.Г.Яковлева (Просвещение).

2. Интегрированные работы на основе единого текста – «Чтение. Работа с текстом» 1-4 класс под редакцией О.Н.Крыловой (Экзамен).

3. Коллективные и групповые творческие задания, моделирование, проектные задания (уроки технологии, изобразительного искусства, внеурочная деятельность).

4. Текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения.

**По итогам выполнения работ выносится оценка** (прямая или опосредованная) о сформированности познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Результаты продвижения в формировании   таких действий как коммуникативные и регулятивные действия, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной итоговой работы фиксируются в виде Листов наблюдений учителя, Портфолио ученика, Таблицах результатов.

**Описание работы**

**Комплексные итоговые работы**

**(как способ проверки метапредметных результатов)**

Проведение **комплексной интегрированной письменной контрольной работы** позволяет определить сформированность умения переноса знаний и способов учебных действий, полученных в одних предметах, на другие учебные ситуации и задачи, т.е. способствовать выявлению как разнообразных важнейших предметных аспектов обучения, так и целостной оценки, так и в определенном смысле выявлению меры сформированности уровня компетентности ребенка в решении разнообразных проблем.

Все итоговые комплексные проверочные работы имеют схожую структуру, позволяющую отслеживать динамику в подготовке каждого ученика.

Они строятся на основе не сплошного текста, к которому даются от 11 (в первом классе) до 16 вопросов и заданий в основной части работы и 5 – 7 дополнительных заданий.

 В отличие от заданий основной части дополнительные задания имеют более высокую сложность; их выполнение может потребовать от ребенка нового знания или умений непосредственно в ходе выполнения работы, более активного привлечения личного опыта, организация парной и групповой работы.

Выполнение заданий дополнительной части для ребенка не обязательно – они выполняются детьми только на добровольной основе. Соответственно, и негативные результаты по этим заданиям интерпретации не подлежат.

Задания основной части охватывают все предметы, служащие основой дальнейшего обучения – русский язык, чтение, математика; может добавляться и окружающий мир.

С помощью этих работ оценивается

**В области чтения**

**1)техника и навыки чтения**

* скорость чтения (в скрытой для детей форме) не сплошного текста;
* общая ориентация в структуре текста (деление текста на абзацы);
* сформированность навыков ознакомительного, выборочного и поискового чтения;
* умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться;

При этом указывается, что при проверке скорости чтения результаты детей с дисграфией или дислексией интерпретации не подлежат. таких детей лучше вообще освободить от выполнения данной контрольной работы, дав им какое-либо иное задание.

**2)культура чтения, навыки работы с текстом и информацией**, включающие разнообразные аспекты, детально описанные в пояснениях и рекомендациях по оцениванию каждого из предлагаемых заданий (поиск и упорядочивание информации, вычленение ключевой информации; представление ее в разных форматах, связь информации, представленной в различных частях текста и в разных форматах, интерпретация информации и т.д.);

**3)читательский отклик на прочитанное.**

**В области системы языка**

**1)овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий**по всем изученным разделам курса (фонетика, орфоэпия, графика, лексика, морфемика, морфология, синтаксис и пунктуация, орфография, культура речи)

* целостность системы понятий (4 кл.);
* фонетический разбор слова, звуко-буквенные связи;
* разбор слова по составу (начиная с 3-го кл.);
* разбор предложения по частям речи;
* синтаксический разбор предложения;

**2)умение строить свободные высказывания:**

* словосочетания (умение озаглавить текст, начиная со 2-го класса);
* предложения
* связный текст (начиная со 2-го класса), в том числе – и математического характера (составление собственных вопросов к задаче (2-й кл.), собственной задачи (3-й кл., дополнительное задание и 4-й кл., основное задание), предполагающий отклик на этическую ситуацию, на нравственную и социальную проблему, на экологические проблемы, задание проблемного характера, требующего элементов рассуждения

**3)сформированность правописных навыков (в объеме изученного), техники оформления текста**(в ситуации списывания слова, предложения или текста и в ситуации свободного высказывания)**;**

**4)объем словарного запаса и сформированность умений его самостоятельного пополнения и обогащения**(последнее задание каждой работы)

**В области математики**

**1)овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий**по всем изученным разделам курса (счет, числа, арифметические действия, вычисления, величины и действия с ними; геометрические представления, работа с данными)

**2)умение видеть математические проблемы**в обсуждаемых ситуациях, умение формализовать условие задачи, заданное в текстовой форме, в виде таблиц и диаграмм, с опорой на визуальную информацию;

**3)умение рассуждать и обосновывать свои действия**

**В области окружающего мира**

**1)сформированность первичных представлений о природных объектах, их характерных признаках и используемых для их описания понятий**

* тела и вещества (масса, размеры, скорость и другие характеристики);
* объекты живой и неживой природы;
* классификация и распознавание отдельных представителей различных классов животных и растений;
* распознавание отдельных географических объектов

**2)сформированность первичных предметных способов учебных действий**

* навыков измерения и оценки;
* навыков работы с картой;
* навыков систематизации

**3)сформированность первичных методологических представлений**

* этапы исследования и их описание;
* различение фактов и суждений;
* постановка проблемы и выдвижение гипотез.

Кроме того, предлагаемые работы дают возможность для сбора дополнительных данных к оценке таких важнейших универсальных способов действий, как рефлексия, способность к саморегуляции, самоконтролю, самокоррекции.

**Комплект итоговых комплексных контрольных работ**  сопровождается рекомендациями по:

* проведению работ;
* оцениванию каждого отдельного задания (с приведением списка проверяемых элементов, вариантов полного и частично правильного ответов, с указанием критериев правильности выполнения задания);
* оцениванию работы в целом;
* интерпретации результатов каждого задания и работы в целом и по использованию полученных результатов;
* фиксации первичных результатов выполнения работ детьми и результатов их обработки, с приведением примеров используемых форм.